

# ИСТОРИЯ ОДНОЙ ФРОНТОВОЙ ФОТОГРАФИИ

Корольчук Елизавета  
Школа на проспекте Вернадского  
«Крюково»

Представитель Корольчук Оксана Антоновна

*«...Война, которую вы ведете,  
есть война освободительная,  
война справедливая!..»  
И. В. Сталин  
7 ноября 1941*

Великая Отечественная война 1941 – 1945 г является одним из самых жестоких и кровопролитных событий 20-века. Она унесла больше 27 млн жизней, в том числе и мирного населения прифронтовых городов и оккупированных территорий.

Битва за Москву началась 30 сентября 1941, когда фашистские войска миновали Смоленск и к началу ноября подошли почти вплотную к столице, вынужденную жить в условиях обороны. Из-за участвовавших авианалетов противника запрещено было зажигать свет в окнах, даже скорая помощь, по воспоминаниям очевидцев, выезжала на вызовы без маячков. Спасаясь от артобстрелов, люди прятались в метро, научились обезвреживать фугасные бомбы.

Огромным значением по поднятию морального духа армии и всей страны, показавшим всему миру, что Москва не сдается и боевой дух армии не сломлен, стал Парад на Красной площади 7 ноября 1941 года. Около 28 тысяч человек сразу после парада отправились на линию фронта, проходившую всего в 30-ти километрах от столицы. Битва за Москву перестала быть оборонительной и стала наступательной с 4 декабря 1941, и закончилась только 20 апреля 1942 года.

Наиболее ожесточенные бои велись в районе современного города Зеленограда: одна из располагающихся в том районе деревень, Крюково, за время наступательных действий Красной армии в декабре 1941 года восемь раз переходила из рук в руки.

Последняя, самая кровопролитная атака, была предпринята советскими командующими 8-ой гвардейской стрелковой дивизии имени И. В. Панфилова и 2-м гвардейским кавалерийским корпусом генерала Л. М. Доватора 8 декабря 1941 года в условиях катастрофической нехватки боеприпасов и людей.

На фотографии изображены тачанка сержанта Сапрыкина и конники 2-го гвардейского кавалерийского корпуса на марше по одной из улиц деревни Крюково во время контрнаступления советских войск под Москвой, выезжающие на огневую позицию.

Первое, что бросается в глаза — несущаяся во весь опор четверка лошадей. Животные словно обезумели от страха: на нечеткой черно-белой фронтовой фотографии видно, что за спинами бойцов и коней клубится дым от пожаров, от разорвавшихся снарядов.

Бойцы же, наоборот, спокойны. Можно предположить, что человек, скачущий слева, и есть тот самый сержант Сапрыкин. Его лицо и фигура внушают спокойствие и уверенность, создается впечатление, что вокруг него не идут тяжелейшие бои, не рвутся снаряды, не горят дома мирных жителей. Такое спокойствие должно быть у настоящего боевого офицера и на торжественном параде, и на поле боя. Второй боец, на козлах тачанки, тоже спокоен: он собранно делает свое дело, правит обезумевшими лошадьми.

Сколько мужества и стойкости нужно найти в себе, чтобы не поддаться панике, не бежать от превосходящих по силам противников, а мчаться вперед, зная, что каждый шаг может стать последним! Эти люди, преодолевающие метр за метром улицы разгромленной бесконечными боями деревни, несли в себе уверенность, что враги обязательно будут разгромлены, что война прекратится, что фашисты ответят за все зло, которое они принесли на нашу землю.

Эта уверенность прошла через всю войну, помогла не сломаться и найти силы встать и сражаться: за себя, за мирную жизнь, за Родину, и победить.



