

ИСТОРИЯ ОДНОЙ ФРОНТОВОЙ ФОТОГРАФИИ

Ганжурова Ульяна
Гимназия № 174

«Автографы войны»

Руководитель Ганжурова Людмила Валерьевна, учитель истории

Детство — это что-то большое, веселое, красочное и волшебное. Детство яркое, потому что ребенку все видится в цвете, и на этой палитре красок есть все цвета и оттенки радуги. Каждое время года разноцветно, прекрасно, неповторимо, полно новых открытий. Самые лучшие моменты из детства запоминаются на всю жизнь: первые шаги, первое слово, первое открытие, и потом ты с улыбкой об этом вспоминаешь. Детство — это огромный мир, где есть все, что нужно человеку — любящие тебя всем сердцем родители, свобода поступков, множество друзей, радость открытий и мирное небо над головой! Но есть страшное слово — «война», которое отбирает у мальчиков и девочек детство — настоящее, солнечное, с книгами и тетрадями, смехом, играми и праздниками. С каждым годом всё дальше и дальше вглубь истории уходят события Великой Отечественной войны, а память вновь и вновь возвращает нас к грозным событиям 1941 года, когда у миллионов советских ребят закончилась их счастливая пора детства. Сегодня они уже седые, эти мальчишки и девчонки, выросшие и уцелевшие в военное лихолетье. И пока эти люди живы, мы должны узнать от них самих об их судьбах и жизненной дороге. Дети, беспощадной волей войны, оказавшиеся в пекле страданий и невзгод, вынесли то, что, казалось бы, и взрослому преодолеть не всегда под силу. Что помнят они? Что могут рассказать?

Должны рассказать. Потому что и сейчас где-то тоже рвутся бомбы, свистят пули, рассыпаются от снарядов на крошки дома и горят детские кроватки. Потому что и сегодня хочется кому-то большой войны. Как сохранить планету людей, чтобы детство никогда не заканчивалось. Кто доиграет за тех детей, которые не успели, не смогли доиграть в свою игру? О чем мечтали дети, которых война лишила всего, даже детства? Ведь быть не по годам взрослым — это очень трудно. К чему в те далекие сороковые стремились мои сверстники и кем хотели стать? Их вовлекли в ненужную и непонятную «взрослую» игру, которая длилась четыре долгих года. Они, также, как и я, учились в школе, посещали разные кружки, пели, танцевали. Дети любили жизнь, радуясь запаху полевых цветов, шуму дождя и радуясь лучам утреннего солнца. Ребята еще не знали, какое испытание их ждет. 22 июня 1941 года для основной части людей начиналось как обычный день. Они даже не знали, что в скором времени уже не будет этого счастья, а у детей, которые родились или будут рождены с 1928 по 1945 годы, украдут детство. Страдали на войне дети не меньше, чем взрослые. Великая Отечественная война навсегда изменила их жизнь.

О Великой Отечественной войне написано очень много: это и воспоминания фронтовиков, литературные произведения, и сухие цифры статистики. Созданы прекрасные художественные и документальные фильмы. Но ни что не может сравниться с подлинными воспоминаниями очевидцев тех далеких событий, когда и голос срывается и слезы на глазах. На мой взгляд, история судеб детей войны одновременно похожа и не похожа друг на друга, и каждая заслуживает особого внимания. В своей работе я хочу рассказать о своем дедушке Валерии Лаврентьевиче Степаненко.

Шел далекий 1944 год. Западный фронт уже несколько месяцев стоял в районе Мстиславля в Могилевской области Беларуси. Разрабатывалась Белорусская наступательная операция «Багратион». Бойцы Красной Армии готовились к контрнаступлению. В деревне Ходосы, в простой крестьянской избе размещались военные корреспонденты газеты «Красноармейская правда». Пишущих журналистов в редакции было много, а фотокорреспондент один — Михаил Савин, который почти всегда находился на переднем крае Западного фронта в самые трудные и драматические моменты войны. В доме, где временно были расквартированы корреспонденты, размещалась семья Степаненко с тремя детьми, самому младшему из которых, Валерию, было 4 года. Мальчик так понравился Савину, что он решил его сфотографировать на память.

Наступило лето. Западный фронт стал третьим Белорусским. Началось освобождение многострадальной Беларуси. Советские войска перешли в решительное наступление, а вместе с ними покинули деревню и военкоры. На прощание Михаил Савин подарил мальчику две небольшие черно-белые фотографии на долгую и добрую память.

Шли годы, Валерий вырос и покинул родные места. Работал в Минске, учился в Белорусском государственном университете им. Ленина на историческом факультете и практически не помнил военное детство, пока в 1985 году не зашел в книжный магазин в подземном переходе метро «Площадь Победы». Внимание дедушки привлек фотоальбом «Фронтowymi дорогами», который он стал рассматривать. Каково же было его изумление, когда среди фотографий солдат и офицеров он увидел...себя! И подпись «Будущий защитник Родины». Конечно, войну Валерий помнит совсем мало, больше по рассказам родных и близких. Вспоминает только, как ходил с Савиным за водой в криницу и как фотографировался на ступеньках родного дома.

После войны Савин Михаил Иванович еще много лет работал фотокорреспондентом, приезжал в Минск, где издал свой персональный фотоальбом. Валерий Лаврентьевич Степаненко более 40 лет проработал в школе учителем истории. 1 мая 2020 года ему исполнилось 80 лет. Уже давно нет в живых свидетелей тех далеких событий, некогда многолюдная деревня опустела, практически все дома разрушены, заросли дороги. Только в источнике по-прежнему струится чистая и прохладная вода.

Дедушка потерял на войне своего старшего брата, Александра, который погиб в Польше в марте 1945 года, за 2 месяца до Победы. В голодные послевоенные годы ушла из жизни старшая сестра Ирина. Рассказы о тех событиях переходят из поколения в поколение в нашей семье. Людям, чье детство украла война, до сих пор снится то страшное время. Дети войны — самые обыкновенные мальчишки и девчонки. Пришел час — они показали, каким огромным может стать маленькое детское сердце, когда в нем есть любовь к Родине и ненависть к ее врагам.

Их повзрослевшее детство наполнено тяжелыми испытаниями. Те, что попали в войну, должны были расстаться с детством — в обычном, мирном смысле этого слова. Ну а те, что выросли в послевоенном мире, надо ли учить их памяти о войне, нарушать безмятежность их юных лет? Я убеждена: необходимо. Память — наша история. Каким будет взгляд на нее ребенка, таким будет наш завтрашний день. Стерев прошлое, мы стираем будущее. Конечно, чем дальше уходит время, тем спокойнее будут воспринимать люди, в том числе дети, жесточайшие ее факты. Но никогда не должны они перестать волноваться, узнавая о них. Каждый человек хранит в памяти какой-то момент своей жизни, который кажется ему вторым рождением, переломом во всей дальнейшей судьбе. С этими воспоминаниями всегда связаны открытия в самом себе и других людях. Война живет в душе переживших ее такими воспоминаниями, и они никогда не смогут забыть ее, как не смогут забыть, что родились когда-то. По-моему, помнить историю своего народа нужно не только потому, что память сохраняет человеческое достоинство чтобы видеть смысл своей жизни, чтобы не быть одиноким и беспомощным. Память истории — это самоутверждение человека, поэтому и через сто лет школьники с гордостью и волнением будут писать о своем прадеде, который был фронтовиком.

Несмотря на никакие трудности, ветераны живут. Они для нас являются образцами настоящих сыновей и дочерей нашей Родины. В наследство от героев нам досталось невероятное богатство: мирное небо, радостный детский смех, лучезарные улыбки женщин. В ответ нам необходимо сохранить память и признательность тем, кто сохранил нам нашу историю, наш народ, нашу страну. Ведь тот, кто не помнит своего героического прошлого, не имеет и будущего. А война живет в памяти народа. Это не должно повториться, но и забывать об этом нельзя.

Мы живем в непростое время. И все-таки в душе каждого из нас теплится идеал будущего общества, к которому всегда стремилось человечество — общества гуманного, в котором основными законами будут человеколюбие, доброта, взаимопонимание.

