

ИСТОРИЯ ОДНОЙ ФРОНТОВОЙ ФОТОГРАФИИ

Иванова Марьяна
ГБОУ №1448

«Битва за Москву. Битва под Москвой. История одной фотографии»

Руководитель Овчинникова Светлана Евгеньевна, учитель русского языка и литературы ГБОУ №1448

*«Война — это серия катастроф, ведущих к победе»
(Жорж Клемансо)*

Великая Отечественная Война является самым кровавым событием за всю историю России и Советского Союза. Сколько скорби и боли возникает у каждого, кто слышит эти три слова. Любая война — это потери, но где утраты, есть и герои. При упоминании подвигов отважных советских героев стынет кровь в венах до сих пор. Внутреннюю силу их не описать словами и цифрами. В Битве за Москву, которая началась тридцатого сентября тысяча девятьсот сорок первого года, не мало потерь, но и не мало героев.

На фотографии, которая на мой взгляд прекрасно описывает всю тяжесть этого времени, запечатлена казнь Зои Космодемьянской, первой женщины, посмертно удостоенной звания Героя Советского Союза. Я выбрала именно эту фотографию, чтобы как можно лучше показать, а возможно даже и доказать, что у солдат нет пола, у них есть вера в Родину и отвага.



Нахожу в интернете следующую информацию: «Космодемьянская Зоя Анатольевна была рождена в тысяча девятьсот двадцать третьем году в селе Осино-Гай, Тамбовской Губернии. На момент войны ей было восемнадцать лет, и в свои

годы уже была красноармейцем диверсионно-разведывательной группы штаба Западного фронта. Суть задания заключалась в сожжении населённых пунктов на оккупированной территории. Анашкино, Грибцово, Петрищево, Усадково, Ильятино, Грачёво, Пушкино, Михайловское, Бугайлово, Коровино должны были превратиться в пепел за неделю». Девяносто пять процентов членов разведывательно-диверсионной группы будут убиты или же погибнут в результате зверских пыток. Все прекрасно осознавали это. Осознавали и шли на верную смерть. Я не думаю, что им было не страшно. Но что-то сильнее смерти и страха смерти двигало ими. И это что-то — любовь к Родине, самопожертвование ради жизни на Земле. Мне, живущей в мирное время, сложно ответить на вопрос, а смогла бы я вот так же принести себя в жертву... У меня нет ответа...И очень хочется верить, что не наступит такое время, когда вновь потребуется подобная жертва. Пусть наша любовь к родной земле будет проявляться в мирных делах.

Тридцать первого октября тысяча девятьсот сорок первого года Зоей было принято решение о поступлении в диверсионную школу, а позже она с гордостью носила звание партизанки Западного фронта. Она и две тысячи, по сути, всё ещё подростков боролись за свободу. Иосифом Сталиным была принята тактика «выжженной земли», партизаны должны были поджигать дома с нацистскими солдатами.

Зоя смогла лишь выполнить часть плана. Она подожгла три дома и уничтожила транспорт. В попытках поджога очередного дома её сдал местный житель, за что получил бутылку вина. Да, он пожалел свой дом, не захотел, чтобы его сожгли. Получается, одна не пожалела своей жизни, а другому стало невозможно расстаться со своим имуществом. И так происходит из века в век: человек проявляется в критических ситуациях.

В десять тридцать утра её вывели к виселице и повесили табличку с надписью «поджигатель домов» на русском и немецком. Одна свидетельница описывает её казнь так: «До самой виселицы вели её под руки. Шла ровно, с поднятой головой, молча, гордо. Довели до виселицы. Вокруг виселицы было много немцев и гражданских. Подвели к виселице, скомандовали расширить круг вокруг виселицы и стали её фотографировать... При ней была сумка с бутылками. Она крикнула: «Граждане! Вы не стойте, не смотрите, а надо помогать воевать! Эта моя смерть — это моё достижение.» От прочтения этих строк содрогается тело, то ли от страха, то ли от гордости.

Таких историй было тысячи, но героев ещё больше. Лично у меня, люди, жившие в то время, вызывают только восхищение. Никогда не сдаваться — вот чему учат подобные истории миллионы людей. А еще учат любить Родину, ценить жизнь, семью, друзей, близких. Ценить МИР.