



Встреча победителей на Белорусском вокзале, Автор: Аркадий Шайхет

Эссе

“Фотография победы”

Разживиной Миланы, 4 “Д” класс, школа №1329

Москва, 2021г

Стрелка, бегая по цифрам,

**Отмеряет время всем.
Только фото может время
Приостановить совсем.
А потом, альбом листая,
Через все века
Связи разных поколений
Видим мы с листка.**

Кирилл Кирпатовский

С каждым годом Великая Отечественная война отодвигается от нас всё дальше и дальше. В нашей семье не только мама и папа, но даже все мои бабушки и дедушки родились после этой страшной войны и знают о ней лишь по воспоминаниям ветеранов, книгам, кинофильмам и фотографиям.

О чём могут рассказать чёрно-белые снимки военных лет? В интернете много фотографий той поры. Их очень интересно рассматривать. Уже нет с нами людей, которые на них изображены. Нет среди живых и снимавших их фотографов. Но мы чувствуем свою связь с ними, потому что это наша история, наша общая история.

Среди фотографий Победы мне особенно запомнилась работа фотографа Аркадия Самойловича Шайхета «Встреча победителей на Белорусском вокзале». Снимок черно-белый, а кажется, что он солнечный и разноцветный. Счастливые лица людей и целое море цветов создают ощущение большого праздника.

В центре фотографии мы видим паровоз. Он украшен еловыми ветками, огромными букетами полевых цветов. Можно представить, с какой радостью и старанием украшали его солдаты перед отправлением. Эшелон, который везет победителей, должен выглядеть нарядно! Впереди, на самом видном месте, расположили портрет Председателя Совета народных комиссаров СССР И.В. Сталина. К верхней части паровоза прикрепили плакат: «Слава доблестным воинам героической Красной Армии, армии-победительницы!» Под этим плакатом стоят красные командиры. Это они вели солдат в бой, а теперь возвращают их домой, к их семьям, к родным и близким.

А на платформе вокзала победителей уже давно ждут. В несколько рядов стоят женщины с охапками цветов. Это матери, сёстры, жёны и дети встречают своих солдат. Все они взволнованы. Кто-то из них, может быть,

получил похоронку или известие о том, что их родной человек пропал без вести. Но они всё равно пришли на вокзал и надеются на чудо.

Воинов приветствуют не только женщины, которые стоят на платформе. На соседнем пути стоит еще один поезд. Из окон его вагонов люди радостно машут руками. Праздник общий, ликование общее! И кажется, что слышны крики приветствий и музыка. Не может такая встреча проходить без музыки. Всматриваясь в фотографию, начинает казаться, что смотришь кадры фильма.

Все встречающие не поместились на платформе. Большая толпа стоит прямо на железнодорожном пути. Здесь больше мужчин, бегают мальчишки, есть военные. Видно много людей с фотоаппаратами.

Среди них, конечно, в этот день был и автор фотографии «Встреча победителей на Белорусском вокзале» Аркадий Самойлович Шайхет. Он, как и многие военные фотокорреспонденты, не только снимал, но и участвовал в боях, воевал наравне с солдатами и даже был представлен к награде – ордену Красного Знамени. Спасибо большое этому славному фотографу. Благодаря его снимку, можно почувствовать, что переживали люди, встречая победителей. Какой это был праздник!

Скоро мы будем отмечать 76-летие Победы. Будем чествовать ветеранов войны. Их с каждым годом остаётся всё меньше. Но праздник Победы остается всенародным. 9 Мая в День Победы люди пройдут колоннами по улицам городов и сёл с фотографиями своих родственников — участников Великой Отечественной войны. Среди них будет и фотография моего прадедушки, который в годы Великой Отечественной войны участвовал в освобождении Польши и Венгрии. Через близких людей мы чувствуем связь с историей нашей большой страны.

Фотографии помогают нам сохранить память о страшной войне и великой Победе. Но главное, чтобы эта память оставалась в наших сердцах. Очень проникновенно написал об этом поэт Роберт Рождественский:

Люди!

Покуда сердца стучатся –

Помните !

Какой ценой завоёвано счастье,

- Пожалуйста, помните!