

«История одной фронтовой фотографии. У войны не женское лицо.»

Руководитель Глазина Наталья Давидовна, учитель русского языка и литературы ГБОУ № 875

«У войны не женское лицо,
У войны для женщин нет работы,
Как нет пола у ее бойцов,
И у всех у них — свои заботы...»
(Татьяна Якубинская)

У войны не женское лицо, хотя само слово «война» - женского рода. И даже для нашего поколения, оно одно из самых страшных слов на планете. Потому что жива память поколений, и в каждой семье есть свои герои и истории о тех страшных днях и самых долгих годах 1941-1945 гг.

Роль женщины в нашем обществе – быть матерью и женой, но никак не солдатом. Но война не спрашивает и не выбирает. А вторая мировая война, одна из самых кровопролитных и масштабных в истории человечества, вообще не щадила никого, ни стариков, ни детей, ни женщин. Мы знаем о подвигах женщин летчиц, снайперов и партизан, женщин врачей и разведчиц. Но мало кто задумывался просто о женщине, которая не воевала, не убивала, а просто выживала, в тех ужасных нечеловеческих условиях, в которых оказалась наша страна в годы Великой Отечественной войны.

Именно поэтому, листая страницы интернета, мне бросился в глаза этот снимок.



И я вспомнил рассказ Виталия Закруткина «Мать человеческая», который пересказала мне мама и под впечатлением от которого, я нахожусь до сих пор.

Он о женщине, которая осталась одна в разоренном и сожжённом фашистами хуторе. Она питала жгучую ненависть к захватчикам, они убили ее мужа и малолетнего сына. Но, несмотря на это, не смогла убить молодого, смертельно раненого немца. А ухаживала за ним пока он не умер.

Она в одиночку, беременная собирала урожай с полей, в надежде, что угнанные фашистами жители вернутся и им будет что есть. В лесу она нашла ребятшек из детского дома. Их эвакуировали и по дороге они попали под бомбежку, всех воспитателей убило. Выжили только семеро детей. Она забрала их себе, и они вместе жила в погребе, единственное что осталось от ее дома.

В этих условиях она родила и своего ребенка. Выживая она думала не только о себе, но и о тех людях, которые могут вернуться на хутор, о беспомощных детях. И даже об оставшейся живности, которую надо было кормить, доить и прятать от холода.

Я смотрю на эту фотографию, вижу женщину, такую же как в рассказе. И не понимаю, как у нее хватило сил, мужества и терпения пережить и вынести все на своих хрупких плечах. Не сломаться от горя и лишений, и не просто выжить, а возродить жизнь вокруг себя.

Это подвиг не на поле боя. Подвиг, о котором мы не задумываемся, говоря о войне. Подвиг простой женщины-матери и труженицы.

Сколько их таких, во время войны выполняли свой подвиг молча, смиренно, стиснув зубы, не позволяя себе думать о смерти родных. Заботились о детях, не делая разницы между своими и чужими.

Спасали кого могли спасти, берегли что могли сберечь.

На мой взгляд, это непосильная нечеловеческая ноша для женщины.

Но она сдюжила, не жаловалась, не стонала и не просила наград.

Может поэтому война женского рода, хоть у нее не женское лицо...