


Пришедши в наш дом, я достал свои маленькие карманные часы. Было темно, но легкий лунный свет, помог мне увидеть, расположение стрелки. 11 вечера, я хотел отдохнуть, вот - вот уже прилег, как доносчик сообщил нам о том, что пора наступать

В ночь на 21 апреля около 1 миллиона человек двинулись на Берлин, а наши тяжелые бомбардировщики, нанесли массивный удар по его военным объектам. В результате этого возникло более 50 больших пожаров, сопровождаемых сильными взрывами, которые постепенно разрушали города. Было сложно все это переживать снова, да еще и на чужбине. Но советские пехотинцы и танкисты, действующие в сложных условиях лесисто – болотистой местности, с боями продвинулись вперед уже на 30 - 40 километров и штурмом овладели городом Люккау. Это была одна из первых точек, которую мы захватили. Другие наши части в результате ожесточенных уличных боев заняли еще несколько городов. В этих районах советские летчики повергли бомбардировку и пушечно – пулеметному обстрелу колонны немецких войск. Гитлеровцы, бросив более 500 автомашин и много вооружения, разбежались по лесам, словно крысы, испугавшиеся спускавшегося в замшелый подвал человека.

Советские и польские части окружили город Каменц и ворвались на его улицы. Вражеский гарнизон все еще оказывал упорное сопротивление, но по итогу был разгромлен. Сосредоточив в одном из районов много танков и пехоты, немцы предприняли ряд контратак. Наши подвижные подразделения и пехота измотали противника, а затем нанесли ему мощный удар. Бои переместились на улицы города.

Сегодня мы подавили сопротивление немецкого гарнизона и полностью овладели городом Бауцен – узлом четырех железных и многих шоссежных дорог. Это стало пунктом осознания, что победа недалеко

Начальник политотдела нашей 3 - й ударной армии Ф. Я. Лисицын ещё до начала Берлинской операции узнал, что некоторые наши соседи распорядились изготовить по одному красному знамени для водружения над рейхстагом. Но он предложил изготовить не одно, а 9 знамен - по числу стрелковых дивизий нашей армии. Военный совет одобрил предложение. Затем он вызвал начальника армейского дома Красной армии Г. Голикова, тот в свою очередь сказал: «Нам выпала высокая честь сшить будущие знамена Победы.»

Мы решили обойтись без излишеств, шить из обычного кумача, но со строгим соблюдением формы и размеров Государственного флага страны. Это была не менее важная задача

Женщины взяли ножницы, иголки с нитками, шили и кроили. Слез не скрывали. Пожалуй, многие из нас в этот момент поняли, как близок конец этой бесчеловечной войны. Неужели наконец-то закончатся бесчисленные смерти и весь тот ужас, что мы пережили. Безусловно все граждане трудились. Например, художник В. Бунтов рисовал в верхнем левом углу у древка серп и молот со звездой. Киномеханик С. Габов мастерил эти самые древки, в основном они были из карнизов для штор, в это время в ход шло абсолютно все, что было под руками, затем он крепил их к полотнищам. Знамена были готовы.

Сам штурм рейхстага проводился на завершающем этапе Берлинской наступательной операции с 28 апреля по 2 мая 1945 года.

Самый первый флаг был водружен 1 мая на крыше здания рейхстага в Берлине, военнослужащими Красной армии Алексеем Берестом, Михаилом Егоровым и Мелитоном Кантария.

Бой в горящем здании продолжался до позднего вечера. Все силы уже были на исходе, но это было несравнимо с безжалостными несколькими годами войны. К сожалению, или к счастью, только после удачной атаки в тыл немецким подразделениям, бойцам С. А. Неустроева удалось загнать гитлеровцев в подвальные помещения, словно в мышеловку

Поняв бессмысленность дальнейшего сопротивления, командовавшим гарнизоном рейхстага предстояло начать переговоры с условием, что с советской стороны в них должен принять участие офицер в звании не ниже полковника. Среди офицеров, находившихся в это время в Рейхстаге, увы не было никого старше майора, а связь с полком как на зло не работала. Поэтому было принято решение направить на переговоры рослого и представительного лейтенанта А. Береста, предварительно переодев его в форму полковника. После недолгой подготовки на переговоры пошли А. Берест в качестве полковника, С. А. Неустроев как его адъютант и рядовой И. Прыгунов в качестве переводчика. Выглядело весьма правдоподобно.

Переговоры начались с предложения А. Береста о капитуляции. В ответ немецкие парламентарии заявили о готовности гарнизона сложить оружие, но при условии, что советские солдаты покинут огневые позиции. Свое условие они объяснили опасением, что разгоряченные боем красноармейцы учинят самосуд над сдающимися. Советский «полковник» конечно же категорически отверг это предложение и потребовал безоговорочной капитуляции. После этого советская делегация покинула подвал.

Только ранним утром 2 мая немецкий гарнизон капитулировал

Именно эта история послужила созданием военной фотографии «Знамя Победы над Рейхстагом». Е. Халдей по заданию фотохроники ТАСС, сделал фотоснимки 2 мая 1945 года. Когда закончились уличные бои и Берлин был полностью занят советскими войсками. К тому же на Рейхстаг было установлено множество красных знамен. Фотограф попросил первых солдат, встретившихся ему, помочь сделать фотоснимки.

Вскоре он отснял с ними 2 кассеты. Знамя, которое на фотографии держит Алексей Ковалев, фотограф привез с собой. Даже у данного знамени есть своя история.

В своем вещмешке Халдей хранил 3 знамени.

В один из приездов в Москву, Евгений Ананьевич обедал в столовой «Фотохроники», где на столах были расстелены красные скатерти. Три из них Халдей позаимствовал из столовой, а его знакомый портной сшил ему 3 знамени.

Первое он установил на крыше аэродрома «Темпельгоф».

Второе возле колесницы на Бранденбургских воротах.

И в этот же день третье знамя было установлено на крыше рейхстага.

Позже фотограф рассказал о своей работе над фотографией, о том, как поднимался по разбитой лестнице на крышу рейхстага. Как писал журнал «Молодой Коммунист» в 1986 году, фотографии Халдея «знамя Победы над Рейхстагом» и «Коммунисты Вперед!» изначально они использовались как репортажные и чисто документальные. К примеру, в журнал «Советское фото» на двадцатилетие Победы фотография размещена на обложке и подписана как «Водружение знамени Победы над поверженным рейхстагом».

В этой ситуации даже обычного военного фотографа можно назвать настоящим героем, он старался не только для себя и каких-то журналов. Именно благодаря его стараниям, упорству и отваге мы можем видеть эту и еще многие другие фотографии. Взбираясь на все эти культурные здания, он рисковал своей жизнью. Но он смог все сделать и теперь эти фотографии видим мы.

Несомненно, все наши соотечественники боролись и за жизни других и за жизнь страны. Постоянно рискуя своими судьбами. Кому-то было суждено выжить и увидеть этот знаменательный День Победы, а кто-то покинул этот мир раньше. Но нельзя поспорить, что здесь пригодились и сыграли роль поступки, а в какой-то мере и подвиги каждого.

На фотографии четко видны еще не рассеявшиеся клубы дыма последнего боя. Разгромленные здания Берлина. Стремительно разваливающиеся стены домов и еле-еле виднеющиеся вдалеке каркасы того, что осталось. Это была наша месть, за то, что сделали фашисты с нашей Родиной.

Оригинальная фотография сделана в черно-белом цвете, но даже смотря на нее, можно увидеть, кажущийся ярко-красный цвет флага.

Военная фотография навеивает одновременно ужас и ожидание смерти от людей, которые находятся на ней, ведь они все это пережили и видели своими глазами. Так же от нее чувствуется эта некая радость и предвестие скорого праздника и окончания пережитого.

Смотря на фотографию, мельком радуешься за этих людей, ибо они смогли преодолеть все тяжести этого брэнного мира, и теперь они стоят там и сами осознают, что скоро увидят белый свет перемирия, выходящий из-за туч вражеского черного дыма. Страна восстанет из тьмы и люди будут спокойны, отвоював свое, а черные взлетные полосы неудач сменятся свободным небом.

8 мая 1945 года в Берлине представителями германского верховного командования был подписан акт о безоговорочной капитуляции германских вооруженных сил. Великая отечественная война, которую вел советский народ против военных захватчиков, победоносно завершена. Германия полностью разгромлена. Вечная слава героям, павшим в боях за свободу и независимость нашей Родины. Передало радио «Говорит Москва». Так закончилась великая отечественная война, а одним из ее символов стала та самая фотография.

День победы, празднуемый ежегодно в нашей стране, никогда нельзя забывать. Если наше или будущее поколение забудет не только своих героев, которые, по сути, дали им жизнь, так же они забудут историю. История – это, то, что должно оставаться незабываемым, в особенности история своей Родины. История сильно влияет на судьбы людей, стран, народов. Общим словом, влияет на абсолютно все. Именно поэтому жить, не зная или не помня ее, просто невозможно.

Чтобы знать и чтить историю Родины не обязательно ее учить, читая книги, для некоторых это довольно утомительно и нудно. Существует множество музеев и выставок, посвященных Великой Отечественной Войне.

Например музей – заповедник «Сталинградская битва», который находится в Волгограде. Музей одной военной машины Т – 34. А также самый известный музей Великой Отечественной Войны. Но даже если нет возможности или времени сходить в музей на мероприятие, всегда можно посмотреть исторические, документальные или художественные фильмы на эту тему. В наше время люди достаточно хорошо уважают подвиги людей, боровшихся за общую свободу. Для подростков, а в каких – то случаях и взрослых людей в нашем 21 – ом веке создали игру «Call of Duty» - финальные миссии посвящены взятию здания германского парламента и водружению на нем красного знамени Победы.

Знание прошлого никогда не убивает, убивает его незнание.