

ИСТОРИЯ ОДНОЙ ФРОНТОВОЙ ФОТОГРАФИИ

Тхор Ярослав
школа на проспекте Вернадского
«Мой прадед»

Представитель Тхор Светлана Вячеславовна

Мой прадед Константин Васильевич Шаповалов родился 12 ноября 1924 года. Когда началась война ему не было 17 лет. Прадедущка Костя с родителями, братьями и сестрой жил в Киеве и учился в художественном училище. В первый день войны, на рассвете 22 июня 1941 на Киев упали немецкие бомбы. Он видел убитых людей, разрушенные дома. И они с друзьями сбежали на фронт. И несмотря на то, что ему было только 16 лет, его взяли на фронт, так как в августе 1941 годы был издан приказ о снижении призывного возраста в связи с военным временем до 17 лет. Правда прадеду пришлось немного «под-править» дату своего рождения.



Пред нами фотография августа 1945 года. Светит яркое солнце. Недавно окончилась Великая Отечественная Война. Но войсковая часть моего прадеда еще не была расформирована. В августе 1945 в запас были уволены только женщины и мужчины старше 40 лет. Остальные остались служить. Мы видим двух солдат: это мой прадед Костя и его друг. Друг одет в военную форму, а мой прадед в гражданской одежде. Он собирался в увольнительную. На этой фотографии моему прадеду еще не было 20 лет.

На фронте он был помощником пулеметчика. Будучи пулеметчиком, оформлял «боевой листок»: рисовал, писал статьи, редактировал. Он хорошо рисовал, писал стихи. С 1944 года и до конца войны он служил в 19 УВПС (управление военно-полевого строительства) Юго-Западного, а затем 3 и 2 Украинского фронтов. Военные строители восстанавливали и строили дороги, мосты, переправы, тоннели. Причем строительство проходило одновременно с наступлением наших войск под непрерывным огнем противника. Военные строители занимались оперативной маскировкой. Делали макеты танков, орудий. Макеты перевозили железной дорогой и размещали в местах ложного размещения войск. Это делали, чтобы немцы не знали где идет реальная подготовка наступления наших войск.

А уже после войны военную часть прадеда разместили на шахтах Донбаса. И военные строители строили жилые дома для шахтеров, промышленные комбинаты, здания ком-прессорных и другое. Они продолжали служить и после окончания войны еще два года.

После окончания службы прадед уехал на Кавказ, стал известным в своем городе художником. Рисовал портреты известных в городе людей и пейзажи окружающих город гор: Лошкиндар, Ходжал, Айсра. Каждый год 9 мая к нему приходили пионеры и поздравляли его с днем ПОБЕДЫ! И прадед всегда плакал. Для него это был «праздник со слезами на глазах».